



VORSCHAU:
MO 15. Juni 2026

WALTER KAMMERHOFER

Kabarett

Walter Kammerhofer, geboren im niederösterreichischen Mostviertel, zählt heute zu den prägenden Stimmen des österreichischen Kabarets. Schon in der Schulzeit entdeckte er seine Gabe fürs komische Spiel – später folgte das Engagement bei der Theatergruppe in St. Peter/Au.

Mit markanter Dialektfärbung und lakonischem Humor bringt er Alltag, Kulturschocks und zwischenmenschliche Absurditäten pointiert auf die Bühne. In seinen vielfach gefeierten Solo-Programmen verbindet Kammerhofer traditionelle Mostviertler Bodenständigkeit mit kluger Satire – er spricht das Publikum direkt an, ohne sich anzubiedern. Sein Credo: „Wiad scho!“ – aber eben nicht ohne Tiefgang.

Vorverkauf: € 15,- | Abendkasse: € 18,-
(Sitz-/Stehplatz – Reservierung nicht möglich)

Kartenvorverkauf:

Kirchdorf: KiZ – Zementwerk, Tabak Trafik Hinterer, Infoladen
Schlierbach: Kaufhaus Höfer

Hofmannstraße 4
A-4560 Kirchdorf
Info-Tel. 05 7715 200-457
E-Mail: infokiz@kirchdorfer.at
www.kirchdorfer-zement.at



Montag

16. März 20.00 Uhr im **LEO-Gwölb**

HOT PANTS ROAD CLUB



„WE CAME TO PLEASE YOU“

Auch nach 33 Jahren ist die Band nicht müde, ihre Mission in Sachen Funk und Soul fortzusetzen. Die Initialzündung zur Entstehung der Band war ein Konzertausschnitt von James Brown in der ORF-Sendung „Ohne Maulkorb“, der die Roitinger-Brüder Christian, Franz und Andreas sowie den Saxofonisten Thomas Wimmer nachhaltig beeindruckte. Des Meisters Instrumentaltitel „Hot Pants Road“ war infolge dessen Namensgeber für die Band.

Der Hot Pants Road Club entwickelte über die letzten 33 Jahre einen unvergleichlichen Sound, der sich auf eine groovige Rhythmusgruppe, funkig-jazzige Bläsesätze und seelenvollen Sologesang gründet. Die Band setzt den Weg konsequent fort und erspielt sich so immer weitere Facetten des Soul-Funk-Kosmos.

Aktuell arbeitet die Band an neuem Songmaterial und es wird regelmässige Veröffentlichungen in den nächsten Monaten geben. „Dance and

have a good time“ ist und bleibt die Message der Stunde der Band. „We came to please you“ ist keine leere Versprechung und auch der Titel von einem der neuen Songs.



33 JAHRE BANDGESCHICHTE

Kunststück des in Oberösterreich gegründeten Hot Pants Road Club (HPRC) sind die Verschmelzung von Musikstilen wie Funk, Soul und Pop mit einer konzertanten Performance-Ästhetik, die sich aus einem klugen Bandzusammenspiel sowie ekstatischen Instrumentalsoli ergibt.

Dort, wo die Spielleidenschaft der Musiker auf die dem HPRC eigene Partyinszenierung trifft, ist der Ausgangspunkt für die kompositorische Arbeit und die beeindruckend eigenständige Präsentation von Instrumentalarbeit, Spiel mit dem Publikum und der einen oder anderen Tanzeinlage. Die Stimme von Gründungsmitglied Andie Gabauer gehört zu den bekanntesten des Landes, seine Bühnenpräsenz ist über jeden Zweifel erhaben. Man hört ihn außerhalb vom „Hot Pants Road Club“ auch noch bei den „Free-MenSingers“, den „Vereinigten



Bühnen Wien“, der „Linzer Klangwolke“ oder dem „Dancing Stars Orchester“. Schlagzeuger Josef Hinterhölzl unterrichtet seit 2021 an der Landesmusikschule Kirchdorf an der Krems. Er hat ein eigenes Projekt namens „Backwood Five“, gemeinsam mit dem in London lebenden Bassisten Stefan Redtenbacher. Er spielt neben dem HPRC noch in den Bands von Helena May, Redtenbacher's Funkestra, Gisele Jackson und einigen anderen.

Andie Gabauer (Vocals, Guitar) – der Frontmann mit Soul in der Stimme und Funk im Blut – Andie bringt das Publikum mit jeder Note zum Brennen. Christian Roitinger (Trumpet) ist der Mann mit dem goldenen Horn – seine Trompete sorgt für

Glanz, Groove und gute Laune. Manfred Franzmeier (Saxophone) glänzt mit legendärem Ton – zwischen butterweich und messerscharf, aber immer mit Stil. Wenn Werner Wurm (Trombone) das Ventil zieht, vibriert die Bühne – Funk, Witz

und Power in Reinform. Oliver Kerschbaumer – (Keyboards) ist der Tastenzauberer und Groove-Garant – Oliver mischt Soul, Jazz und Funk zu einer satten Soundwolke. Gerald Kiesewetter (Bass) ist Tieftöner mit Herz und Haltung und legt

das Fundament, auf dem der Funk tanzen kann. Josef Hinterhölzl (Drums) ist der Motor des Ganzen – mit unerschütterlichem Timing und einer Portion Rock'n'Roll im Handgelenk. Dass alle auch mit ihren Backing Vocals beitragen, sei auch bemerkt.