KiZ
KULTUR IM ZEMENT-WERK

VORSCHAU:

MO 19. November 2018

Heiße Rhythmen im Ska'n'Roll-Stil:

«SKIP IT!»

Unter dem Begriff „Ska" versteht man „rhythmisch stark akzuentierte Tanzmusik jamaikanischen Ursprungs". „Skip it" bedeutet übersetzt „hüpf es", aber eigentlich verwendet man das Vokabel als Redensart wie „das kannst du vergessen" (also quasi überspringen). „Skip it!" existiert seit Sommer 1999 und besteht großteils aus Musikern, die seit fast 2 Jahrzehnten die Zuhörer mit Ska begeistern. Starke Rhythmen kombiniert mit melodiösen Bläsersätzen machen ihren eigenen, unverkennbaren Ska'n'Roll-Stil aus.

Erleben Sie Gute-Laune-Musik, die kein Bein ruhig lässt und zum Mithüpfen und Tanzen bewegt.

Vorverkauf: € 15,– | **Abendkasse: € 18,–**
(Sitz-/Stehplatz – Reservierung nicht möglich)

Kartenvorverkauf:
Kirchdorf: KiZ – Zementwerk, GEA-Schuhe, Tabak Trafik Hinterer
Schlierbach: Heidis Café & Catering

Hofmannstraße 4
A-4560 Kirchdorf
Info-Tel. 05 7715 200-457
E-Mail: infokiz@kirchdorfer.at
www.kirchdorfer-zement.at

KiZ
KULTUR IM ZEMENT-WERK

Foto © Thomas Turner

A-Cappella vom Feinsten

zwo3wir

Montag

17. Sept. 20.00 Uhr im Gefolgschaftsraum

zwo3wir

A-CAPPELLA VOM FEINSTEN

„**ZWO** FRAUEN, **3** MÄNNER UND EIN **WIR**-GEFÜHL“, das ab der ersten Minute auf das Publikum überspringt. Mit vibrierenden Bässen und groovigen Beats im Zusammenklang mit Sinnlichkeit und Leidenschaft nehmen sie die Zuhörer mit in ihre Welt. Mit detailreichen Arrangements und ihren eigenständigen Stimmen verleihen sie bestehenden Popsongs eine neue Note. Ihre Eigenkompositionen erzählen Geschichten, die das Leben schreibt.

Foto © Ronny Posch

«KÖNIGIN SEIN»

Wer möchte nicht von Zeit zu Zeit Königin sein, für einen Tag wie eine Prinzessin behandelt werden, königliche Wertschätzung, Achtung und Respekt erfahren? Die Chance auf den Thron? Gegen Null.

Im neuen Bühnenprogramm „Königin sein“ von zwo3wir ist das alles möglich. Das A-Cappella-Quintett nimmt Sie mit auf eine Reise in die Welt der Fantasie, wo in der Wüste Rosen wachsen, die Ampel des Lebens immer auf grün steht und Bässe Arien trällern.

Wer vokale Popmusik sucht, ist hier genau richtig. Mit eindrucksvoller Beatbox, wummernden Bässen und fabelhaften Arrangements interpretiert die Vokalband bekannte Hits und erzählt mit ihren Eigenkompositionen märchenhaft vom Leben.

zwo3wir stellten ihr Können bereits auf großen Bühnen in Österreich, Deutschland und der Schweiz unter Beweis. Zu den größten Konzerten zählten die Auftritte bei der internationalen A-Cappella Woche Hannover, beim Theatron Musiksommer im Münchner Olympiapark und ein Konzert im Rahmen der VoiceMania Wien. Auch einige Preise wurden dem Ensemble bereits verliehen. Bei der internationalen A-Cappella Competition „Vokal. Total“ in Graz erreichte es ein silbernes und ein goldenes Diplom, außerdem gewann zwo3wir 2015 den ACAPIDEO Videoaward.

Foto © Kevin Riesenecker

Michael Burghofer (Bariton) – schreibt als kreativer Frontmann der Gruppe Songs auch gerne einmal selbst. Er ist nicht nur Motivator sondern auch zuständig für die Organisation. Tina Haberfehlner (Sopran) – die Musikpädagogin steht auf anspruchsvolle Vokalliteratur und prägt mit ihren Arrangements und Kompositionen den Sound der Band. Paul Schörghuber (Tenor, Beatbox) singt nicht nur in unglaublichen Höhen, er kann auch beatboxen, dass selbst eingefleischten Schlagzeugern die Ohren wackeln. Judith Fuchslueger (Alt) bringt Schwung in die Tanzbeine der Band. Sie ist die Spezialistin für Zusammenklang. Thomas Mayrhofer (Bass) ist das klangliche Fundament der Band. Er führt Akkorde in unendliche Tiefen und bringt die Bühne zum Vibrieren.