



VORSCHAU:

MO 20. November 2017

Daniela Dett & Hans Peter Gratz

«NACHT DER MUSICALS»

Wer kennt nicht die unvergesslichen Musicalmelodien, die weltweit Millionen von Menschen sei es zu Tränen gerührt oder auch zu Begeisterungstürmen bewegt haben. Hits wie „Memories“ aus Cats, „Ich gehör nur mir“ aus Elisabeth, „Let the sun shine“ aus Hair gehören ebenso in eine Musicalrevue wie „Hello Dolly“ aus dem gleichnamigen Musical. Die Musicaldarstellerin des Musiktheaters Linz, Daniela Dett, wird vom Pianisten Hans Peter Gratz auf seinem schwarzen Flügel begleitet.

Bei diesem Konzert werden die schönsten Klassik- und Musicalmelodien ebenso zu hören sein wie Lieder, die vom Publikum bestimmt werden!

Vorverkauf: € 15,- | **Abendkasse: € 18,-**
(Sitz-/Stehplatz – Reservierung nicht möglich)

Kartenvorverkauf:

Kirchdorf: KiZ – Zementwerk, GEA-Schuhe, Tabak Trafik Hinterer
Schlierbach: Heidis Café & Catering

Hofmannstraße 4
A-4560 Kirchdorf
Info-Tel. 05 7715 200-457
E-Mail: infokiz@kirchdorfer.at
www.kirchdorfer-zement.at



Das etwas andere Brass-Quintett

BLECHREIZ

Montag

18. Sept. 20.00 Uhr im Gefolgschaftsraum

BLECHREIZ

DAS BRASSQUINTETT

Die fünf jungen und kreativen Burschen stellen die Welt der Brassmusik mit unglaublichen Eigenkompositionen und Arrangements auf den Kopf. Mit ihrem derzeitigen Programm „Neue Ansätze“ versuchen sie, ihrem Publikum im Rahmen einer einmalig authentischen Show und mit atemberaubender Musik neue Denkansätze zu vermitteln.



Nico Samitz (Trompete, Klavier) studierte am Mozarteum Salzburg. Er ist der kreative Kopf des Quintetts und für die Kompositionen verantwortlich. Hannes Burgstaller (Horn) studierte zuerst am Kärntner Landeskonservatorium und

absolvierte seinen Master an der Hochschule für Musik und Theater in München. David Zuder (Posaune) erhielt sein künstlerisches Diplom ebenfalls am Landeskonservatorium Kärnten und spielt u.a. im Haydn Orchester Bozen, bei

DAS REPERTOIRE

Ihr Repertoire in einem Sammelbegriff zu beschreiben ist nahezu unmöglich: Originalwerke für Brassquintett, meditative Klänge, Dixielandmusik, gesungene Pop-Balladen, Musikkabarett etc ...

Kaum ein Genre wird ausgelassen – nicht einmal der Schlager kommt davon! Doch nicht nur die Stile werden durchgemischt, auch die Instrumente: Neben den Blechblasinstrumenten sind auch noch Klavier, Gitarre, Akkordeon, Cajon und diverse Percussion-Instrumente dabei – bedient natürlich nur von diesen fünf Musikern.

Und zu guter Letzt ist es eine wohl ganz besondere, seltene Zutat, die diese Formation ausmacht: die bedingungslose Liebe zur Musik und die Bereitschaft, diese Liebe an das Publikum weiterzugeben.

Ein Konzert von BLECHREIZ – DAS BRASSQUINTETT ist ein Genuss für Auge, Ohr und Herz!

den Stuttgarter Philharmonikern und ist Mitglied der Internationalen Orchesterakademie der Bayreuther Osterfestspiele. Martin Kohlweis (Tuba) ist nicht nur Musiker sondern auch Musikwissenschaftler. Er liefert das musik-

Bei diesem Konzert „Neue Ansätze“ werden die jungen Musiker all ihr Können und ihre musikalische Hingabe unter Beweis stellen.

Es erwarten Sie bekannte Melodien im neuen Gewand genauso wie experimentelle Klänge in bis dato unerhörter Art.

Und auch der Humor wird bei diesem außergewöhnlichen musikalischen Abend nicht zu kurz kommen.

www.blechreiz.at



theoretische Hintergrundwissen und ist ebenfalls für Kompositionen verantwortlich. Peter Kosz (Trompete, Cajon) absolvierte sein Magisterstudium für Musik- und Instrumentalerziehung an der Universität für darstellende Kunst in Graz.



BLECHREIZ
BRASSQUINTETT