

'Vocalensemble Lalá'

Ilia Vierlinger

Ich stamme aus einer sehr musikalischen Familie und habe in meinem Umfeld immer viel Musik und kreative Inspiration genießen können. Schon als Kind war mein größter Wunsch einmal Sängerin zu werden und so erhielt ich mit 12 Jahren meinen ersten Gesangsunterricht bei meiner Mutter. Viele Leute fragen mich oft, ob so etwas gut gehen kann ... Ja, kann es! Mit 16 hatte ich das unbeschreibliche Glück, zufällig mit Julia und Mathias in einem Schulensemble-Projekt zu singen ... Während der Oberstufe habe ich klassischen Gesang an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien studiert, derzeit studiere ich Sologesang an der Anton Bruckner Privatuniversität bei William Mason und Katerina Beranova. Seit 2010 durfte ich regelmäßig als Solistin am Linzer Landestheater und in der Folge auch am Neuen Musiktheater gastieren, für eine Produktion wurde ich an die Oper Leipzig verpflichtet.

Julia Kaineder

Eine segensreiche, liebevolle und mit Musik erfüllte Kindheit ist das Fundament meines Lebens. Als „Nestscheiserl“ wurde mir viel ermöglicht und zugetraut, so durfte ich mich, frei von Zwang und Erwartung, meinem Talent widmen. Ich lernte verschiedene Instrumente doch wirkliche Erfüllung spürte ich beim Singen! Meine Entscheidung, das Adalbert Stifter Gymnasium zu besuchen und mich so auch auf schulischem Weg musikalisch weiterzubilden öffnete mir bedeutende Türen in meinem Leben. Im Schulchor lernte ich Ilia und Mathias kennen! Unser Musiklehrer, Dr. Michael Wruss, erkannte unseren besonderen Zusammenklang und unterstützte uns wo er nur konnte! Erste Preise bei Prima la Musica und Schulkonzerte waren der Anfang unseres Schaffens.

Johann Reiter

Nach der HBLA für Landwirtschaft in Elixhausen (Land Salzburg) studierte ich an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Meine musikalische Laufbahn wurde besonders durch Josef Kürner geprägt; die Arbeit mit Lalá bedeutet für mich 'ungeschminktes Musizieren' – das Schönste überhaupt! Mit Lalá möchte ich noch jede Menge Musik fabrizieren, die 'von Pumperl zu Pumperl' (Herz) fließt.

Mathias Kaineder

Meine Kindheit durfte ich, wohl behütet, in einem kleinen Dorf im Mühlviertel verbringen. Dort hatte ich das Privileg Menschen kennenzulernen, die heute noch mein Leben mit mir teilen. Meine Schulzeit erlebte ich im Stiftergymnasium – ohne der ich wohl diesen Eintrag auf dieser Homepage nicht schreiben könnte. Was mich sehr freut! Nach der Matura begann ein weiterer wichtiger Abschnitt meines Lebens: das Studium. Musik und Psychologie/Philosophie auf Lehramt, Hauptfach Gesang bei Univ.-Prof. Mag. Maria Bayer. Dieses Studium schaffte eine breite Basis für mein musikalisches Verständnis, auch wenn das Pendeln zwischen Lalá in Linz und Studium in Wien oft sehr anstrengend war. Es hat sich gelohnt.



KULTUR IM ZEMENTWERK

Die nächste Veranstaltung im Jahr 2015,
Beginn ist wie immer um 20.00 im Gefolgschaftsraum:

(Änderungen vorbehalten)

› **Bernhard Ludwig** ‹ **Mo, 16. März**
Bernhard Ludwig, Psychologe, entwickelt Seminare mit verhaltenstherapeutischen Änderungsprogrammen für Risikopatienten. Humoristisch bringt er diese auf die Bühne: SeminarKabarett! <http://www.seminarkabarett.com>

[Weitere Veranstaltungen
in Vorbereitung.]

Montag, 17. November 2014

VOCAL ENSEMBLE LALÁ

20.00

schrockentfluchs - Projektagentur



KULTUR IM ZEMENTWERK

Hofmannstraße 4
A - 4560 Kirchdorf
Info-Tel. 05 7715 200-457 (-424 Fax)
E-Mail: infokiz@kirchdorfer.at
www.kirchdorfer-zement.at


Kirchdorf
kleine_große_stadt

Karten-Vorverkauf

Kirchdorf: KiZ - Frau Mayr: 05 7715 200-457 | infokiz@kirchdorfer.at

GEA-Schuhe, Stadtpassage

Tabak Trafik Hinterer

Schlierbach: Heidi's Cafe+Catering

Vorverkauf: € 12,-
Abendkasse: € 15,-



Das int. hochdekorierte Vokalensemble Lalá freut sich darüber aber ganz besonders: Sie sind auch 'OberösterreicherInnen des Jahres 2013'!

Besetzung	«Vokalensemble Lalá»
Ilia Vierlinger	Sopran
Julia Kaineder	Mezzosopran
Johann Reiter	Tenor
Mathias Kaineder	Bass, Beatbox

Ausgezeichnet! Das Vokalensemble Lalá ist erster Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe wie z.B. des Internationalen Anton Bruckner Chorwettbewerbs in Linz, des 5. acappella-contests (gemeinsam mit der Gruppe audiofeels) in Leipzig und der Marianne Mendt Jazz-Nachwuchs Förderung. Zudem gewannen sie den Xing-Hai Prize of Music bei der ersten internationalen Xing-Hai Choir Championship in Guangzhou, China. Die 4 SängerInnen erhielten in den Kategorien "Pop/Jazz/Gospel", "Folklore" und "Mixed Choirs" eine Platin Medaille für ihre ausgezeichneten Interpretationen.

Die SängerInnen können in ihrer gemeinsamen, musikalischen Laufbahn schon auf eine erfolgreiche Tournee durch Österreich und zahlreiche Konzerte in Norwegen, der Schweiz, Deutschland, Sardinien, Algerien und China zurückblicken.

VOCA ENSE MBLE LALÁ

Die vier MusikerInnen sind aus der heimischen a-capella-Szene nicht mehr wegzudenken. Ihr Motto „spürbar hörbar“ ist in ihren erfrischenden und



feinfühligem Interpretationen allgegenwärtig. Ihr Repertoire erstreckt sich von klassischen Werken, Kirchenmusik über Volkslieder bis hin zu zeitgenössischen Popsongs. Durch den einzigartig-homogenen Klang des Ensembles, verleihen die Vier altbewährter Musik und neuen musikalischen Ideen ein unverkennbares Timbre. Ihre Liveperformance geht tief unter die Haut und das Quartett wird das Publikum in Kirchdorf verzaubern sobald es die Bühne betritt.

